

À PARIS

# L'élégance DES ANNEES 30

En revisitant les codes Art déco, l'architecte d'intérieur et décoratrice Diane de Sédouy a transformé un appartement réparti sur deux étages, datant de 1930, en un duplex familial coloré, fluide et baigné de lumière.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS OLIVIER HALLOT.

Dès l'entrée, les années 1930 sont à l'honneur : une ouverture en arche, un carrelage aux motifs géométriques et des verrières aux lignes cintrées. L'escalier d'origine s'est refait une beauté avec un tapis réalisé sur mesure et l'ajout d'une rampe en ferronnerie. Sur les murs, peinture « Terre de Bohême » et « Grès rouge » pour l'arche, Argile. Carrelage, Couleurs et Matières, chez CasaLux. Appliques, Gong. Chaise, The Socialite Family.



Un élégant soubassement bleu (« De Nîmes », Farrow & Ball) ourlé d'une moulure peinte en noir met en valeur le papier peint panoramique (« Belem », Ananbô). Vases, L'Autre Maison-Fabrice Diomard.

Conçue comme un jardin d'hiver, la salle à manger est en partie délimitée par des verrières aux lignes arrondies auxquelles

font écho les chaises bistrot en bois courbé (AM.PM). Table, BoConcept. Rideaux réalisés par Sophie La tapissière, tissu Casamance.



Lorsque la famille d'Antoine et d'Agathe s'est agrandie, il leur a fallu trouver un nouvel appartement. Au-delà d'une plus grande surface, ils recherchaient un espace lumineux car pour Agathe, originaire du sud de la France, la lumière c'est sacré ! Ils découvrent alors ce lieu atypique de 180 m<sup>2</sup>, proche du Champ-de-Mars, situé aux 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> étages d'un immeuble très original. Il n'a rien du classique appartement haussmannien : il s'est agrandi au fil du temps sur les deux niveaux, grâce à des achats successifs. L'ensemble manquait donc de cohérence et d'allure avec ses pièces en enfilade. Le 8<sup>e</sup> étage ressemblait

à une « cabine de bateau » : du lambris partout et des petits placards cachés dans toutes les soupentes... Un chantier compliqué en raison des questions d'agencement et de gestion des volumes. Il fallait réorganiser les pièces et leur destination. L'architecte d'intérieur Diane de Sédouy a repensé les espaces afin de gagner en fluidité, et redessiné un plan plus homogène. Ainsi, la cuisine, à l'origine toute petite et sous l'escalier, a pris place dans une ancienne chambre. Elle est devenue le cœur névralgique de l'appartement, le lieu où la famille passe le plus de temps. La dépose de nombreux murs a permis d'ouvrir la pièce à vivre dont ...

Visuellement séparés par le jeu de verrières, salon et salle à manger désormais décloisonnés permettent à la lumière de circuler. Vases, CFOC. Suspensions, Rubn.

## À PARIS

Diane de Sédouy a apporté beaucoup de douceur et de féminité avec un choix de couleurs raffiné et harmonieux : du rose, du noir et du bleu... Canapé, Saba Italia. Coussins et plaid, Le Monde Sauvage. Grand coussin « Stone Washed Kilim », Maison de Vacances. Fauteuil, AM.PM. Tables basses, Pomax. Lampadaire, Gubi. Tapis, Toulemonde Bochart.



... les différents espaces sont agrémentés de verrières métalliques conçues par Diane, en clin d'œil à l'époque de construction du lieu. Les portes cintrées et les arches ont été pensées pour faire écho à leurs courbes Art déco. « *Les verrières m'ont permis de créer comme un jardin d'hiver dans l'appartement, renforcé par le sublime papier peint* », confie l'architecte d'intérieur. Diane a également imaginé de nombreux meubles sur mesure, comme la bibliothèque du salon, le buffet de la salle à manger ou encore le bureau, aménagements qui ont permis une optimisation totale de l'espace. Une fois ces travaux réalisés, elle s'est chargée de la partie décoration et, comme dans beaucoup de ses projets, la couleur est à l'honneur, notamment ses teintes de prédilection : le rose, le bleu et le noir. La décoratrice est aussi à l'origine du choix des luminaires, de l'ensemble du mobilier, des rideaux mais aussi des différentes corniches qu'elle a dessinées et fait réaliser par un staffeur avec des moules sur mesure. « *J'ai le sens du détail, je veille toujours à l'enchaînement des ambiances. Tout doit s'imbriquer et faire résonance...* » raconte-t-elle. La salle de bains a également représenté un véritable challenge, avec seulement 2,04 mètres de hauteur sous plafond, d'où l'idée de tirer parti de la soupente en y installant une douche originale, et de réaliser un revêtement en résine afin d'éviter la pose d'un carrelage. En s'adaptant avec brio aux contraintes du lieu, Diane de Sédouy a su créer un duplex à la fois esthétique et fonctionnel, empreint du cachet de son époque et des technologies d'aujourd'hui. ■



*Installée dans une ancienne chambre, la vaste cuisine est le cœur névralgique de l'appartement.*

Tonalités claires dans la cuisine avec le mariage du coloris vert d'eau (« Light Blue », Farrow & Ball) et blanc immaculé. Réalisée sur mesure, la table en stratifié est ancrée dans un meuble fixé au mur. Cuisine, Roberta Becherucci. Plan de travail, en quartzite gris. Robinetterie, Tapwell. Sur les étagères (Cruso), vases, L'Autre Maison - Fabrice Diomard. Chaises, AM.PM. Sur la table, carafe, verres et vase, CFOC. Torchon, Maison de Vacances. Grande coupe à fruits, Le Monde Sauvage. Suspension « Flowerpot », design Verner Pantton, & Tradition. Appliques « Birdy », Northern.



Diane a dessiné les menuiseries de la chambre parentale : les niches sont en chêne, les poignées de placards en noyer. Le papier peint (Élitis) qui recouvre la tête de lit a inspiré le choix du linge de lit et du plaid (Haomy). Dessus-de-lit et coussin rose, Maison de Vacances. Coussin bleu, Le Monde Sauvage. Liseuses dorées, Etnobel. Appliques en rotin, AM.PM.



Niché sous les escaliers dans l'entrée, le bureau en chêne massif a été dessiné et fabriqué sur mesure. Un grand dressing et une petite banquette aux formes arrondies offrent de nombreux rangements et du confort pour se chausser. Assise recouverte de tissu, Métaphores. Peintures « Hague Blue », Farrow & Ball, et « Grès Rouge », Argille.

À PARIS



Sous le rampant de toiture, une vaste douche à l'italienne a été astucieusement aménagée et imperméabilisée avec une résine grise formant un cocon très agréable. Carrelage « Écaille », CasaLux. Colonne de douche, modèle ultra-plat, Fantini. Étagère de douche, Le BHV Marais. Appliques, Zangra. Portes réalisées sur mesure en chêne massif et cannage. Vase, CFOC.

CARNET D'ADRESSES PAGE 182